

Odden snart fyldt med ønsker

Installationer med børnekunst skal åbne kulturåret



TEKST KENNETH HUSUM
husum@mja.dk
FOTO JAKOB STIGSEN ANDERSEN
stigsen@mja.dk

SILKEBORG I en børnehave har en lille dreng eller pige sidet med lukkede øjne og sat et fingeraftryk på et stykke plexiglas, mens der er blevet sendt et ønske afsted.

Det er et af de 733 ønsker, som om en uge kommer til at fylde Odden, der bliver til ønskeøen.

I en hal ved siden af Brix Smedeforretning i Silkeborg bliver der lige nu arbejdet på fire store installationer, der skal stå på Odden. De bliver en del af børnebygningen af årets Kulturhovedstad, der finder sted næste fredag.

Mere end 700 lokale børnehavebørn har bidraget til de fire store værker, der kommer til at stå på Odden.

På de store svejsede skeletter bliver der monteret 6005 små plexiglas-brikker i forskellige farver. På mange af dem sidder der små fingeraftryk fra børn. De symboliserer hver et ønske.

-Hvad de har ønsket, ved vi ikke noget om. Der må man bruge sin fantasi, siger Ghita Warrer, der er kulturkonsulent i Silkeborg Kommune.

Børnehavebørnene har arbejdet med ønsker med inspiration fra historien »Øen i Søen« skrevet af forfatteren Bodil Nygaard specielt til Ønskeø-projektet. Det er en fortælling om en særlig ønskeø, der rejser derhen, hvor børnene har ønsker, og når øen er blevet fyldt med ønsker, tager den videre til et nyt sted.

Det er arkitekt Ragnhild Melbye, der har designet og udviklet konceptet bag installationerne på ønskeøen.

Der var oprindeligt en idé om, at de mange farvestrålende brikker skulle op i træerne.

-Men børn er fysiske. De kan lide at se og røre ved tingene, så det skulle ned i børnehøjde, forklarer Ragnhild Melbye, der har brugt sin baggrund som arkitekt i projektet.

-Arkitektur er ikke noget, som man bare betragter. Vi bevæger os rundt i arkitektur hele tiden, forklarer hun.

Når de store installationer kommer op at stå på Odden, så vil man ikke kunne se, hvilke børnehaver der har bidraget til bestemte dele. Og det er netop en del af ideen.

-Der handler om fællesskab, hvor alle bidrager med noget unikt på hver sin måde, siger Ghita Warrer.

Der er officiel åbning af Ønskeøen næste fredag med borgmester Steen Vindum, hundredevis af børn og Rebecca Matthews, der er direktør for Aarhus 2017.

Installationerne på Odden vil blive stående i et par uger, hvorefter ønskeøen tages videre.



○ Lone Lust Andersen var kravlet ind i hulene, hvor hun satte røde plexiglas-brikker. Installationen kommer til at stå på Odeen om en uge.



○ Arkitekt Ragnhild Melbye har haft fokus på, børnekunsten skal være i børnehøjde.



○ Store stærke smede fra Brix har været en stor hjælp med det tunge svejsearbejde.



○ Børnekunstprojektet har vakt stor opmærksomhed i Kulturhovedstaden. Her er Lillian Rod Skarregaard ved at hænge ønsker op i spiralen.